



امام خمینی (ره):

دانشگاه ها با حوزه باید روابط داشته باشد و مسائلشان را با یکدیگر مبادله کنند



نشریه تحلیلی - تبیینی جامعه اسلامی دانشجویان | سال پنجم | شماره ۳۵ | آذر ماه ۹۸

دانشگاه حوزه و وحدت





دانشجو پدیده ای جهانی و عمومی



وقت وامکانات دانشگاه، موجب می شود تولید علم، از شعار و آرمان به درآید و صورت عمل به خود پذیرد. اهمیت جایگاه و نقش نقش آفرین و آینده ساز دانشجو، موجب شده است تا این گروه از جامعه، بیش از افراد دیگر، در معرض آزمون و خطا و نیز انحراف از دیگر ارزش ها قرار داشته باشند. لازمه سلامت این جریان، شناخت آفت ها و انحراف های فرا راه مسیر دانشگاه است. رهبر انقلاب در تبیین این آسیب ها، مواردی را برمی شکافد. بیگانه پذیری، هویت سستیزی، وجود و حضور در اردوهای مختلط، ترویج موسیقی، تبلیغات برضد دین و مروجان مبانی دینی، دور شدن از آرمان ها، سطحی شدن و روبنایی فکر کردن، افتادن در دام احزاب و گروه ها و سرانجام بی احترامی به ارزش های دینی، معضلاتی است که باید در برطرف ساختن آن کوشید.

فرشته سلطانی

رشته مطالعات خانواده

امروزه در هر نظامی، دانشگاه محلی برای تولید علم و نوآوری است. بدون تردید در این دنیای بزرگ و این طبیعت سترگ، ناشناخته های فراوانی وجود دارد. تولید علم یعنی پیمودن راه هایی که دیگران نرفته اند دست یابی به آنچه تاکنون بشر به آن دست نیافته است و کشف ناشناخته های فراوان موجود از دیدگاه رهبر انقلاب یکی از وظایف دانشگاه ها، نواندیشی علمی و تبدیل آن به انگیزه ای عام و مطالبه ای عمومی است. لازمه این معنا، اهمیت دادن به علم است. مقدمات، برنامه ریزی و اهتمام شدید به بهره بردن از

افزایش قدرت تولید و توسعه فناوری، از آثاری است که تربیت دانشجو برای جامعه به ارمغان می آورد. ورود به این صحنه و تلاش برای به دست آوردن آن نتایج، مستلزم داشتن زمینه هایی است که همت و تلاش دو چندان نخبگان علمی کشور، و نیز جرئت اقدام برای چنین تحولی از شمار آن است. با بستر سازی مناسب و عبور از مراحل گوناگون می توان دانشگاه ایده آل، را به وجود آورد؛ دانشگاهی که محل رشد مغزهای متفکر، و در عین حال جایگاهی برای بهتر اندیشیدن و به خدا باوری رسیدن باشد.

بدون تردید مهم ترین هدف در شکل گیری جامعه و حکومت، تلاش در راه تکامل بخشید به افراد جامعه است. رشد و پیشرفت هر جامعه، در دو بعد مادی و معنوی است و جایگاه دانشگاه در جامعه، حرکت دادن و هدایت افراد به سوی هر دو جنبه کمال و ترقی به شمار می آید. امروزه در جامعه اسلامی، مسیر هر دو حرکت باید آمیخته با معارف دینی باشد.

به دیگر سخن، دانشگاه و دانشگاهی باید در مسیر اسلام و در چهارچوب اندیشه های اسلامی حرکت کنند. بدیهی است در این راه، علوم تجربی به صورتی آموخته می شود که در مقام عمل، با مبانی دینی منافات نداشته باشد. در حقیقت دانشگاه، چراغی فروزان است که باید به برگزیدگان جامعه، راه و چاه را بنمایاند، تا آنها جامعه را هدایت کنند.

امروزه وجود دانشگاه و پرورش دانش آموختگان، در پرتو هزینه های سنگینی است که دولت ها آن را می پردازند و از نتایج آن بهره می برند. رشد علمی کشور،



وحدت حوزه و دانشگاه

ایشان دانشگاهیان را به لزوم شناخت ریشه های وابستگی دانشگاه، حوزویان را به شناخت ریشه های تحجر و توجه به نیا C انسان معاصر و هر دو نهاد را به لزوم توجه به معنویت و تهذیب نفس در کنار فعالیت های علمی و پژوهشی دعوت و شکل گیری وحدت حوزه و دانشگاه را از این طریق ممکن می دانند.

زینب شهبازی

رشته ارشد جامعه‌شناسی

دینی هم بدون پیوند و آشنایی با مسائل روز، نمی تواند شناخت درستی از مسائل روز و جامعه خود داشته باشد، در این صورت، بدون علوم روز جای برای پیشرفت وجود نخواهد داشت. این دسته با انتقاد به برخی مبانی علوم غربی بر این باورند که این علوم در مبنا و مبدا خود دارای عیوب است. حضرت امام خمینی علمای حوزه و دانشگاهیان را مغز متفکر جامعه می نامند و این دو جدای از هم نیم توانند به استقلال برسند.

آمده است. نکته قابل توجه آن است که دو نهاد حوزه و دانشگاه با وجود مجزا بودن، هدف و کارکرد یکسانی را دنبال می کنند. از مهم ترین علت طرح بحث «وحدت حوزه و دانشگاه» و پیگیری این موضوع از نگاه برخی افراد، این است که آن ها معتقدند، دانشگاه و دانشگاهی بدون داشتن ایمان و اخلاق و تهیدی که ناشی از تهذیب نفس باشد، نمی تواند در مسیر درستی قدم برداشته و برای جامعه خود سودمند باشد. عالم

اولین بار وحدت حوزه و دانشگاه در سال ۱۳۴۰، در مقاله ای با عنوان «وحدت مسجد و دانشگاه» به قلم آیت الله دکتر مفتاح مطرح شد. ویژگی مهم شهید مفتاح که او را نماد وحدت می دانند، تجربه شاگردی و استادی هم در حوزه و هم در دانشگاه است به اقتضائات علمی هر دو نهاد آشنایی داشت.

امروزه پیوند حوزه و دانشگاه از شکل شعاری و آرمانی خود فاصله گرفته و بحث های گوناگونی در این مورد به وجود



یلدا، شب نحسی که جشن شد!



نمادها در واقع ابزار های ارتباطی هستند که معانی اجتماعی را از نسلی به نسل دیگر منتقل میکنند و باعث استحکام فرهنگ آن جامعه می شوند. به تعبیر دورکیم، این نمادها هستند که اجتماع دوباره را ممکن می سازند. دومین کارکرد، کارکرد آموزشی است. افراد یک جامعه و از بیم قومیت های مختلف، به واسطه اجتماعی شدن و طی یک فرآیند، آداب و رسوم و سنت های خود را می شناسند و از این طریق، الگوهای فرهنگی و باورها و ارزش های مربوط به فرهنگ، به افراد آموزش داده می شود و از این طریق بین نسل جدید و سنت های نیاکان پیوند برقرار می شود. سومین کارکرد، کارکرد هویتی است. برخی از سنت ها و آداب و رسوم هویت یک جامعه را شکل می دهند و جوامع را از هم متمایز میکنند. در واقع برگزاری آیین ها و سنت های کهن، موجبات تقویت و تحکیم هویت فرهنگی و ملی را فراهم می کنند. کارکرد اسنجام اجتماعی، کادکرد دیگر سنت ها و آیین هاست. چرا که به واسطه این آیین ها، عاطفه، محبت، اعتماد و... به وجود آمده و باعث انسجام و همبستگی روابط بین افراد و در نهایت تقویت و گسترش وفاق ملی می شود. در واقع سنت ها، روح جمعی را تقویت می کنند و به جامعه حیاتی دوباره می بخشند.

یکی از سنت های دیرینه ایرانیان «شب یلدا» ست که ایرانیان در آخرین شب پاییز و به اصطلاح بلندترین شب سال با حضور در کنار یکدیگر و ایجاد فضای صمیمی و گرم، گرد هم آمده و جشن برپا میکنند. نام یلدا ریشه در زبان سریانی دارد و به معنای میلاد و ولادت است. منظور از یلدا همان تولد و رویش و زایش خورشید است. در این میان، از مهم ترین موضوعاتی که مطرح می شود، کارکرد و جایگاهی ست که هر یک از سنت ها و مراسمات در یک جامعه می توانند داشته باشند. جامعه شناسان کارکردی، پدیده ها و رویدادهای اجتماعی را از این منظر بررسی میکنند. به عبارت دیگر آن ها به این می پردازند که پدیده های اجتماعی چه کمکی به حفظ و بقای جامعه میکنند؟ پارسونز از جمله نظریه پردازان کارکردی بر این باور است که برای زنده نگه داشتن یک نظام اجتماعی، هر یک از اجزا کارکردهای خاص خود را انجام داده و در جهت حفظ نظام حرکت کند. از جمله کارکردهای فرهنگی و اجتماعی که می توان برای آیین ها به خصوص «شب یلدا» ذکر کرد، کارکرد نمادین است.

ایرانیان باستان تاریکی را نماد اهریمن می دانستند و شب یلدا که یک دقیقه از دیگر شب ها طولانی تر است، را برای از بین رفتن اهریمن جشن می گرفتند. این نشانه از تدبیر و روشن بینی ایرانیان دارد، که واقعه ای را که به گمان خود نحس می انگاشتند، نیز به جشن و شادی سر می کردند. شاید اکثر ما یلدا را جمع شدن در خانه بزرگ ترها، شاهنامه خوانی، فال حافظ یا انار و هندوانه و آجیل بدانییم اما یلدا که بهتر از به پیروی از اجدادمان آن را جشن یلدا گوئیم در فرهنگ ها و قومیت های گوناگون به شیوه های تنوع تری برگزار میگردد، که بر آنیم تا در این مقاله با چند نمونه از آن ها آشنا شویم. تقریباً به قطع می توان گفت که اکثر آداب و رسوم یلدا در نقاط مختلف ایران یکسان بوده و تفاوت شایانی در برگزاری این جشن دیده نمی شود، اما در این بین هستند رسوماتی فراموش شده اند، که حتی ما نیز از آن ها بی خبریم. یکی از جالب ترین رسوم که به برخی نقاط کشور از جمله شهرهای شمالی و آذربایجان بازمی گردد، این است که خانواده ها خوانچه هایی تزیین شده برای نو عروس-داماد می برند. این خوانچه ها از لحاظ محتوایی با هم تفاوت دارند، در شمال ایران این خوانچه ها شامل یک ماهی بزرگ تزیین شده است. اما در آذربایجان در آن هندوانه تزیین شده، و در اطرافش شال های قرمز قرار می دهند. یک باور جالب گیلانی ها این است، که هر کس در این

شب هندوانه بخورد، در تابستان احساس تشنگی نمی کند و در زمستان سرما را حس نخواهد کرد. حافظ خوانی و فال حافظ یک از رسوم رایج شب یلدا در تمام خانه ها مخصوصاً خانه شیرازی هاست. در این شب مردم شیراز سفره ای رنگی همچون سفره نوروز پهن کرده و در آن مرکبات و هندوانه برای سرد مزاج ها و خرما و رننگینک برای گرم مزاج ها قرار می دهند. اما در این بین شاید جالب ترین سنت برای کرمان باشد. مردمی که تا سحر انتظار می کشند تا از قارون افسانه ای استقبال کنند. اما قارون کیست؟ قارون شخصی است که در لباس هیزم شکن برای خانواده های فقیر تکه های چوب می آورد و کرمانه ها بر این باورند که این چوب ها به طلا تبدیل می شوند و برای خانواده ها ثروت و برکت به همراه می آورد. تحلیل کارکردی «شب یلدا» در کشور ما مراسم و مناسک دینی و سنت های ملی متعددی وجود دارد که سبب اجتماع عظیم ملی و یادآور ارزش ها و تقویت پیوندهای ملی در سراسر کشور می شود. در این میان

خانه فغانی

رشته علوم کامپیوتر

زینب شهبازی

رشته ارشد جامعه شناسی



صاحب امتیاز:
جامعه اسلامی دانشجویان الزهرا (س)
مدیرمسئول:
زهرا سراج
سردبیر:
فرشته سلطانی
طراحی و صفحه آرایی:
موسسه شمیم (۰۹۲۱۱۲۷۳۵۲)

با ما در ارتباط باشید:

@jadalzahra
@jad_alzahra1396
۰۲۱-۸۸۰۹۸۹۵۸

فعال انقلابی

شد دو ماه بعد از وزارتش برای بازدید به همراه چند نفر دیگر عازم ماهشهر آبادان شدند و به اسارت نیرو های عراقی درآمدند، از وضعیت اسارت ونحوی شهادت ایشان اطلاعاتی در دست نیست . سرانجام با پایان گرفتن جنگ وتبادل اسرا وکشته شدگان پیکر ایشان نیز به خاک ایران بازگشت و در ۲۵ آذر ۱۳۷۰ به خاک سپرده شد.

سیاسی ارتباط خاصی نداشت. او در تمام دوران زندگی خود حتی دوران سربازی و زمانی که در مشاغل دولتی مشغول بودند از فعالیت های انقلابی خود دست بر نداشتند ودر این راه با مشکلات زیادی مواجه شدند و شکنجه ها وسختی های زیادی را تحمل کردن. او با عناوین مختلف در زمینه نفت مشغول به کار شد از جمله بعد از شروع جنگ در سال ۱۳۵۹ بامعرفی محمد علی رجایی در جلسه علنی و گرفتن ۱۵۵ رای موافق او رسماً به عنوان وزیر نفت انتخاب

و دروه ارشد خود را در مدیریت صنعتی در مرکز مطالعات مدیریت ایران به اتمام رساند. او از دانشجویان ممتاز بود ودر فن خطابه هم مهارت زیادی داشت . شخصیتی چند بعدی شهید تند گویان در مطالعه وعلاقه مند بودن به سیاستمدارنی چون مهدی بازرگان ویدالله سبحانی ،فعالیت در جریان های روشنفکری واز سوی دیگر همراهی کردن باجریان کاری که قشری مسجدی ومذهبی سنتی بودند مشاهده می شد، اما به طور کلی با هیچ گروه

محمد جواد تند گویان در ۲۴ خرداد ۱۳۲۹ در محله خانی آباد تهران زاده شد ،پدرش مغازه ی کفاشی نزدیک مجلس شورای ملی واین دلیلی بود بر حضور وشرکت محمد جواد در جریان های سیاسی آن روز ها. او بعد از اتمام تحصیلاتش در مدرسه امتیاز لازم استفاده از سهمیه بورسیه بانک ملی را برای اعزام خارج بدست آورد اما بعد از مصاحبه از لیست کنار گذاشته شد . او در دوره کارشناسی در رشته مهندسی نفت گرایش پالایش وارد دانشکده نفت آبادان شد

منصوره تقی جراح
رشته مطالعات خانواده

معرفی کتاب //

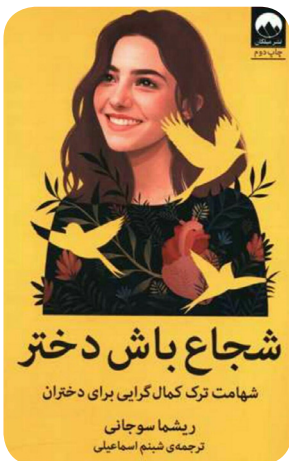
شجاع باش دختر

می گذارد که کمک می کند از «نیاز به کمال» رهایی یابیم و در تمام زندگی مان راه شجاعت را در پیش بگیریم. با شجاع بودن نه بی نقص بودن، می توانیم نویسنده ی برجسته ترین، جسورانه ترین و شادترین داستان برای زندگی خود باشیم.

ما ترسند . اما وقتش رسیده که دیگر نگذاریم ترس هایمان رویاهای ما را در خود غرق کنند، دنیایمان را محدود کنند و خوشبختی را از ما بگیرند. با انتخاب شجاع بودن به جای بی نقص بودن، می توانیم اعتمادبه نفس خود را بیابیم و هر چیزی را که ناراضی مان می کند پشت سر بگذاریم و به دنبال چیزهایی باشیم که واقعاً با شوروشوق می خواهیم. کمال گرایی ممکن است ما را در مسیری قرار دهد که احساس امنیت کنیم، اما شجاعت ما را به راهی می برد که واقعاً خواهانش هستیم. در شجاع باش دختر، ریشما بینش ها و روش های قدرتمندی را با ما در میان

این که نکنند کسی را رنجانده باشیم خواب وخوراک را از ما گرفته است. از فرصتهایی که ما را از محدوده ای امن مان بیرون می کشند چشم پوشی می کنیم و به هر قیمتی از مقبول نبودن می پرهیزیم. ریشما می گوید این رفتار و طرز فکر ما علتی دارد: وقتی دختر بودیم به ما یاد می دادند بازی های بی خطر را انتخاب کنیم. والدین و معلمان خیرخواه به خاطر ساکت و مؤدب بودن تحسین مان می کردند. آن ها از ما می خواستند مراقب باشیم آسیبی نینیم و ما را به سمت فعالیت هایی سوق می دادند که می توانستیم در آن ها «بدرخشیم». در نتیجه، حالا زنانی شده ایم که از شکست

تصور کنید در زندگیتان ترسی ندارید از این که به اندازهی کافی خوب نباشید: برایتان مهم نیست زندگیتان در اینستاگرام چه شکلی به نظر می رسد، یا از این که غریبه ها چه فکری درباره ی شما می کنند احساس نگرانی نمی کنید. تصور کنید می توانید از احساس گناه رها شوید و خود را به خاطر اشتباهات کوچک سرزنش نکنید. چه می شد اگر در هر تصمیمی که باید می گرفتید مسیر جسورانه تری انتخاب می کردید؟ بسیاری از ما احساس می کنیم زیر فشار انتظارات خودمان خرد شده ایم. برای راضی نگه داشتن دائم همه، خود را از پا انداخته ایم. فکروخیال



شجاعت ترک کمال گرایی برای دختران
ریشما سوچانی
ترجمه ی شبنم اسماعیلی